Bismiş Kelle

SAYI: 159 4.000 TL

UNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ

Siyah Mizahçılar

...doğu... Güneydoğu... Güneydoğu... Gü

YOH BABAM. KENTTE YANMAYAN YER YOHTİR. ATEŞ ÜSTÜNDEN ATLAMADAN DOLAŞMANIN MÜMKİNİ Mİ VARDIR?..

HOP, GEL BAKIYİM SEN! ATEŞ ÜSTÜNDEN ATLAYIP NEVRUZU KUTLUYOSUN HA...

n Dağlar

Cihangir Günlüğü

Yılmaz Aslantürk

GEL... MUŞ A YOK

Başımdan Geçti Bunlar

Erhan Nuhoğlu

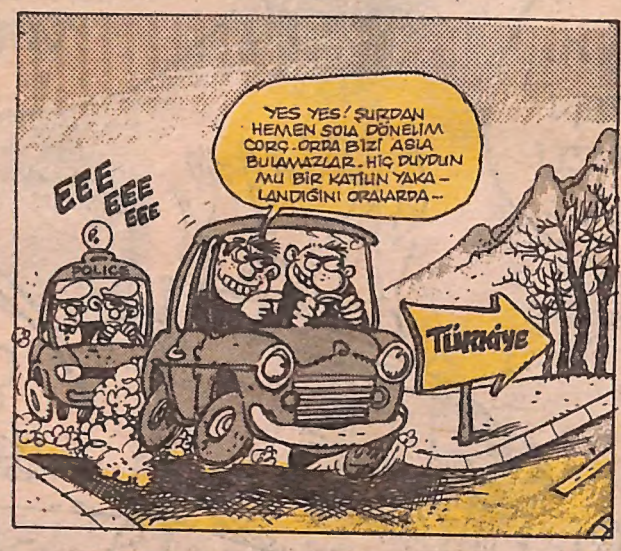
Üç Boyutlu Öyküler

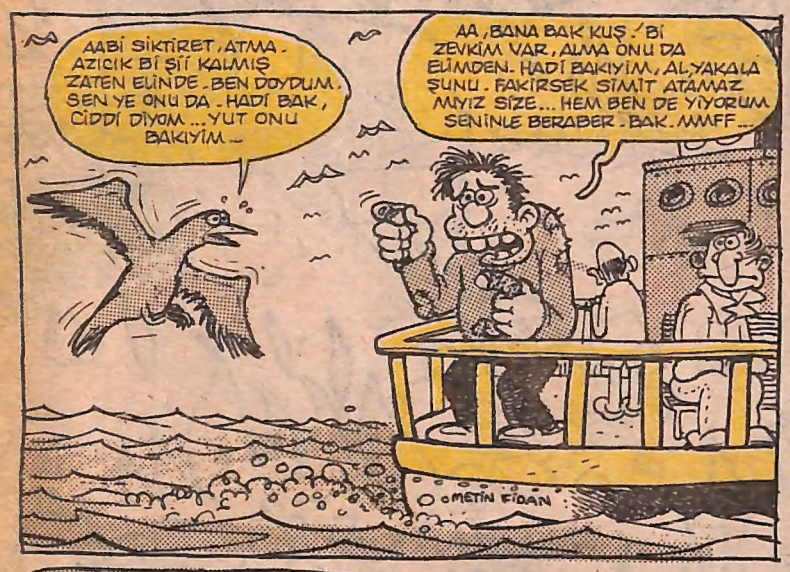
• İstanbul'daki operasyonları protesto eden topluluk, polis tarafından copla dağıtıldı!..

• ABD, Somali'de "güçlü bir hükümet" kurulana kadar orada kalacağını açıkladı. Ayıptır sorması ama, dünyada kaç tane "güçlü hükümet" var acaba şu sıralar? Anlaşılan ABD uzun yıllar Somali'de oturmak istiyor.

• Polisin Kartal'da düzenlediği operasyonda 4 kişi ölü olarak ele geçirildi. Evde bulunan 2 çocuk Darülaceze'ye gönderildi!.

• Faili meçhuller devam ediyor!.





Açık Tencere

Hezimet

Futbol meraklıları geçtiğimiz günlerde en fazla Genç Milli Takımımız'ın ABD karşısında uyradığı hüsranı konuştular. Bugüne kadar oldukça başarılı olan gençlerimiz nasıl olmuştu da futbolu daha yeni yeni öğrenmeye başlayan ABD'ye 6-0 yenilmişti.

Maçtan sonra bütün spor basınımız bu konuya hassasiyetle eğildi. ABD bu işi bilimsel olarak yapıyordu. Onlar uzun yıllar öncesinden ünlü İtalyan yıldızları, hatta Pele'yi ve hatta eski kalecilerimizden GS'li Yasin'i kendi bünyelerinde

toplayıp futbola bir zemin hazırlamışlardı. Ne yapacaklarını çok iyi biliyorlardı. Sistemli ve disiplinli çalışarak sürpriz ekipler yarattılar. (Elbette basınımız bunu iki hafta önce belirtse yenilgi bizi bu kadar sarsmadı.) Basınımız geç kalmıştı. Bu arada takımımızın yöneticileri de rakiplerimizi inceleme ihtiyacını bile duymadıklarını, takımımızın oyunundan o kadar emin olduklarını açıkladılar. Ama maçtan sonra bunun bir hata olduğunu söylediler. Eh, biraz acı olmakla birlikte bunlar da deneyim sayılır. Neler yapmamız gerektiğini biliyoruz hiç değilse. Ama yapmıyoruz. Mecbur kaldığımızda yaparız artık. Acelesi yok...

e okullarda... Kelle okullard

18 Mart Perşembe günü Yıldız Üniversitesi'ndeyiz. Saat: 14.00

DUYURU

Telefonumuz değişti: Numarası yani. 513 12 19 oldu. Arayınız.

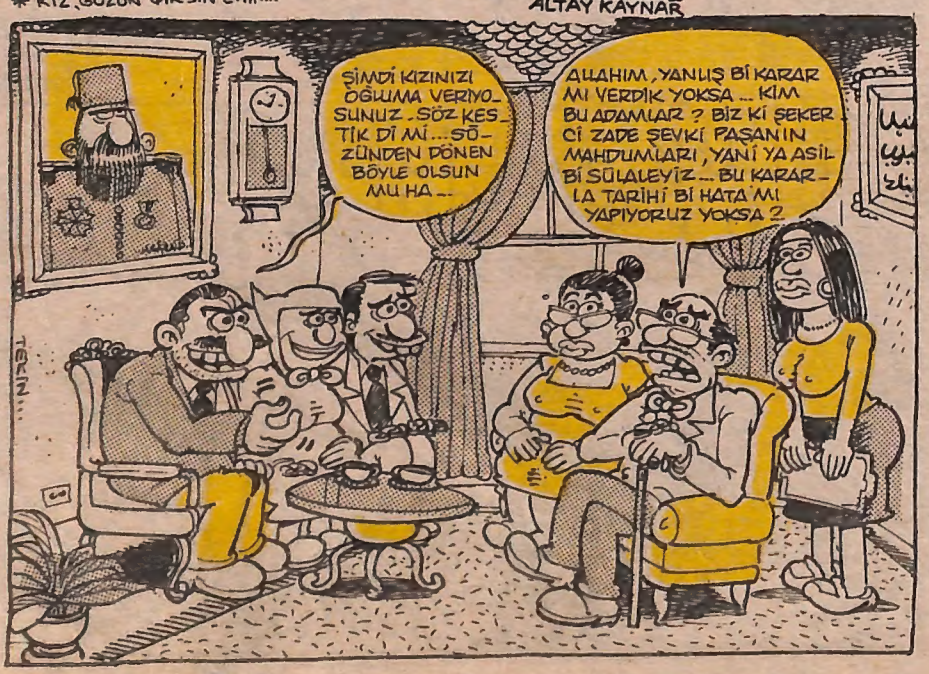
• *8 Mart Dünya Kadınlar Günü kutlandı!.*

• **Enflasyon dinmek bilmiyor! Halk perişan!..**

• *Pazar 93 Şans Yolu.*

* KIZ GÖZÜN ÇIKSIN Emi....

ALTAY KAYNAR



Cihangir Günlüğü

ERDOĞAN DAĞLAR

YAN BEYAN! HAY SİTTİMİN. ULAN DAHA DÜN BENZİN DOLDURTTUM BE! YOK ABİ HASTALANDI BU ZİPPO.

KLİK KLİK KLİK

ZİPPO

Bİ KİBR...

ALOO. YÜZELLİ BEŞ Mİ? Bİ İHBARIM VAR EFENDİM... GÜVERCİN SOKAK, GÜL APARTMANI NUMARA BEŞTE...

-TERÖRİSTLER BARINIYO...İKİ KİŞİ...SİLAH BOMBA, HER ŞEY VAR... E. EVET. KESİNLİKLE EMİNİM...EVET, NUMARA BEŞ...

ÖHÖ...

HA! BU..BUYRUN. N. NE İSTEMİŞTİNİZ?

ŞEY...BEN Bİ KİBRİT ALICAKTIM...

HERİF DUYDUĞUMU ÇAKTI GALİBA. VAY MUHBİR VATANDAŞ HA! KİMBİLİR KİMİN CANI YANICAK...

KESİNLİKLE EMİNMİŞ. NASIL OLUYOSA. ALLAH BİLİR ALAKASIZ İNSANLARDIR. HEM ÖYLE OLMASA BİLE YİNE DE ÖLECEK DEMEKTİR, O ADRESTEKİLER... OFF, NEYDİ ADRES? GÜVERCİN SOKAK...

GÜL APT.

HAH, GÜL APARTMANI...ULAN BULANA KADAR BAYAA ZAMAN KAYBETTİM. HEMEN UYARMALI ŞURDAKİLERİ...

ŞİMDİ NE DİYCEM HERİFLERE 2 OLDUĞUGİBİ ANLATIRIM YA. SÖYLEDİKTEN SONRA HEMEN TÜYMEK LAZIM. SAKATA GELMİYELİM...

5

TAK TAK TAK

BUYRUN. KİMİ ARAMIŞTINIZ?

ŞEY, BAKIN...NASI DESEM BİRİ SİZİ TERÖRİST DİYE AZ ÖNCE POLİSE İHBAR ETTİ...EE...

LC VAIKIKI

NE. TERÖRİST Mİ? Bİ..BİZİ Mİ..KİM İHBAR ETMİŞ...SİZ NERDEN DUYDUNUZ?

TESADÜFEN. ŞU AŞŞA SOKAKTAKİ BAKKALA GİRMİŞTİM. HERİF TELEFONDA POLİSLE KONUŞUYODU... BURANIN ADRESİNİ VERDİ. SİLAHLILAR FALAN DEDİ.

TA..TAMER DUYDUN MULAN BİZİM EV SAHİBİ TERÖRİST DİYE İHBAR ETMİŞ BİZİ...

NE?..EV SAHİBİ Mİ?

HASKTİR YA! VAY ADİ HERİF. BU KADARINI DA UMMAZDIM ARTIK. NAPICAZ 2.

EVET, O BAKKAL BİZİM EVSAHİBİMİZ. AYNI ZAMANDA. KONTRAT BİTMEDEN BİZİ ÇIKARTMAK İSTİYO. AYLARDIR DENEMEDİĞİ YOL KALMADI. DEMEK ŞİMDİ DE...NAAPALUM GELSİNLER. DURUMU ANLATIRIZ

AA, DELİ MİSİNİZ SİZ YA! BURDA BEKLENİR Mİ? BU İŞİN ŞAKASI YOK. HEMEN BURDAN ÇIKIP KARAKOLA BİZZAT GİDİN. KİM VURDUYA GİDERSİNİZ VALLA. NERDEYSE GE...

ÇATIRT

DAVRANMAYIN ULAN! YATIN YERE! YATIN ULAAN!

DEVAMI SAYFA 14 TE...

AYRINTI MUHABBETLERİ

METİN FİDAN

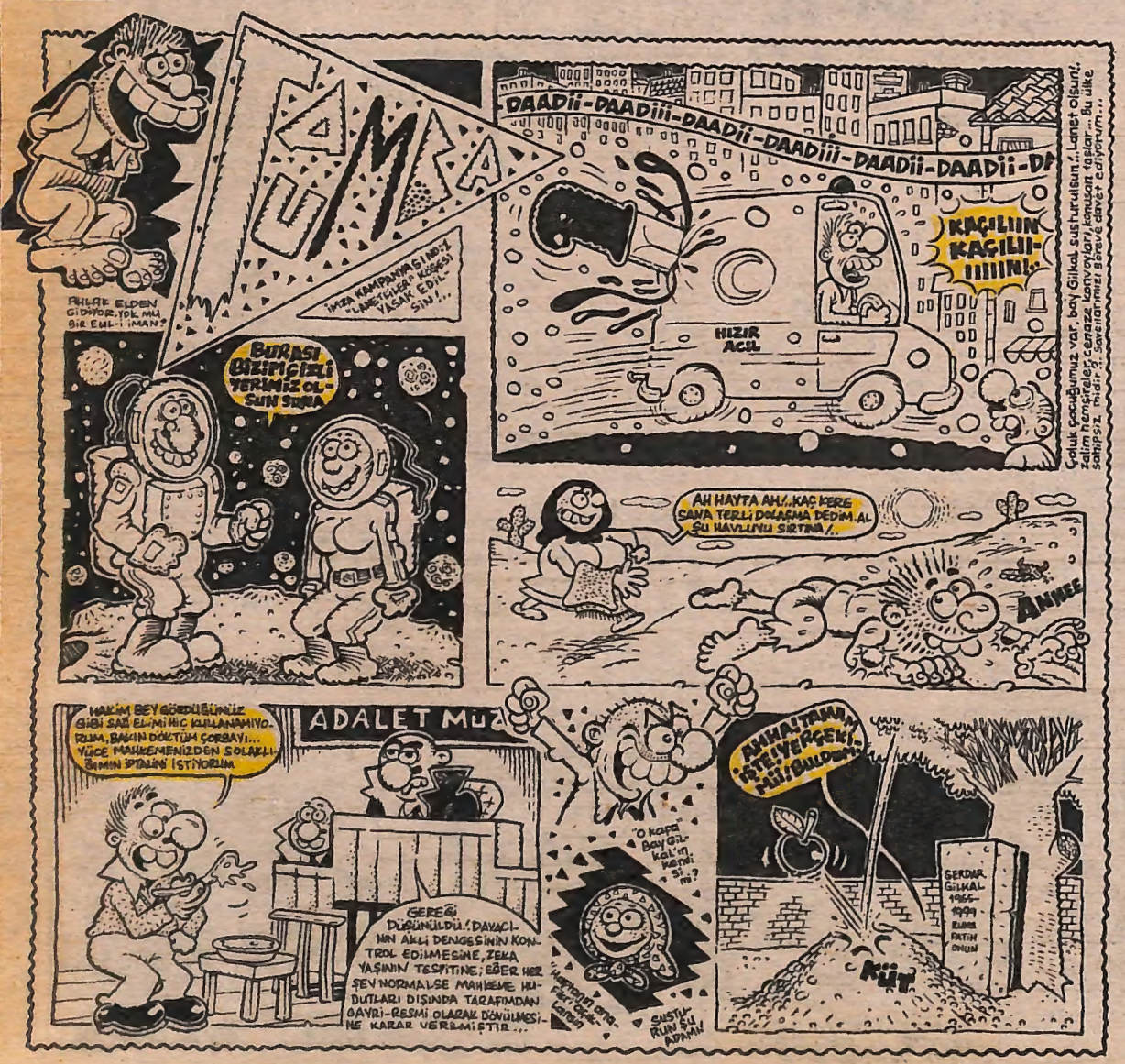
Cem, Ebru, Alper. (Çapa Tıp Fakültesi)...
*Bi kâat laazım olur arkadaşımıza. Bizde bi taane olduu için, ikiye bölmek gerekir onu. Önce ikiye katlar, köşelerin tam üst üste gelmesini saalarız. Eer bi taraf eksikse, kıl eder bizi. Tam çakışıncaya kadar uuraşırız. Soora, katlanma yerini parmaamızla bi uçtan bi uca sıvazlar, keskinleştiririz. Sıra koparma aşamasına gelmiştir. İşaaret parmaamızla uç kısma bastırır, saa elimizle yırtmaya çalışırız. İlkönce güzel ayrılır, keskin hat üzerinden paşa paşa yoluna devaameder. Ama bu mutluluk kısa sürer ve yırtılma bi tarafa dooru kayar, dengesizlik yaratır. Daa fazla gitmenin riskli olduunu hisseder, ters taraftan yırtmaya başlarız, iki yırtık buluşur umuuduyla. Ama istediimiz gibi olmaz ve sonuçta iki kâat çıkar ortaya. Eksik olanı veririz arkadaşımıza, "Bu benim" deriz, büyük olan için...
*Nezle oluruz. Akar sümüümüz, çekeriz burnumuzu fırk fırk. Soora dayanamayıp isteriz birinden bi Selpak. Yanızca bi taane Selpaa saahipolduumuz için, idaareli kullanmalıyızdır onu. İlkönce tam ortadan iki yana açar, üst tarafa dooru bi yere sileriz sümüümüzü. Biraz soora ikinci grup gelir, akmak ister burnumuzdan aşaa dooru. Onu da, biraz öncekinin altına sileriz. Bi soorakini biraz daa alta, derken bu kısım dolar ve yeni bi kat ayırırız. Bu kısımda dengesizlik vardır: Bi taraf daa az katmandan oluşmuş olduundan, incedir. Dıştan hissederiz nemli çukurluu. Bööle bööle derken, katmanlar biter. Tersini çevirir, buraları da kullanıma sunarız. Soora ikiye katlar, buradaki son boşluktan da faydalanırız. İşi daa ileri götürüp, mendil liflerine ayrılınca da, boş bulduumuz birkaç milimetrelik alanları doldururuz inatla. Selpak parçaları burnumuzun kenarına yapışır. En sonunda atmak gerekir ama, kıyamayız, ondan ayrılmak zor gelir. Günlerce cebimizin bi parçası olur. Annemiz pantolonumuzu yıkarken, ceplerden çıkar bisürü parçalanmış Selpak...
***Ebru, Sever:** Büyük harfle yazılan başlıkları boyamayı... Meselâ bi B harfi vardır, iki koca delik. Onları hemen karalarım. Soora bi P falan gelir. Onun da işini bitiririm... Uzun süre yattıktan soora aaniden kalkacak olursam, gözlerim kararır. Minik rengaarenk pullar görürüm karanlın içinde. Bi kaç saaniye sürer. İçimbi tuaf olur. Düşer gibi olurum. Geçene kadar bi yere otururum. Yine de minik pullar güzeldir, aaniden kalkmayı severim... Canımız çeker, kremalı bisküvi alırız. Önce iki parçasını dikkatlice ayırırız. (Eer kırılmalar olursa, işin zevki kaçar.) Şansınız varsa, kırema bi tarafta toplanır. Onu, ön iki dişimizle kazırız. Bi lokma krema kalır. Onu da yalayarak alırız. Soora bisküvi kısmı yenir. Ama kıreması eniisidir...
***Kolaygirer Zorçıkar!..** Mehmet Parlak. Küçükçekmece... Sabah yataktan kalkar, tuvalete gidip işeriz. Tam eşofmanı yukarı çeker, ipi düümlemeye çalışırken, ipin bir ucu dizimize gelir. Öteki uçtan ise eser yoktur. İçerdeki ucu, önce üstünde delikten dışarı çıkarmaya çalışırsın, tabii ki çıkmaz. Sonra eşofmanı çıkarırsın. Banyoda don gömlek kalırsın. Evdeki birinden bi toplu iine istenir. Ve toplu iineyi kullanarak çıkarmaya çalışırız, içerde kalan kadar eşofman ipliini. Kolay kaçaar, canımız çıkar!..
***BİŞİ:** Yaa lütfen affedin! Ayrıntı yarışması sorularını bu hafta hazırlıyamadım. Acaaip hastayım. Bi bok gelmiyo aklıma. Ölmek istiyom... Söz ama, yarışma bitip de hediyenizi vermeden ölmiycem. Dayanabilirim. Annem bana Cee vitamini yaptı...

KAÇ DENE GARİSATÖRS

espriler: MET.FİD
çizim: ENG

Serdar GILKAL

HAFTANIN ANAFİKRİ: dervişin fikri ne ise zikri de odur... hülasa ne oldum deme ne olacağım de....



Otisabi

ÇAMAŞIR MAKİNESİ: Avrupa'da Ortaçağın en berbat zamanlarıydı. Millet açlıktan geberiyo yiyecek bulmak çok zordu. Yollar deseniz çamur içinde, altyapı yok kanalizasyon yok, herşeyin mafyası türemişti. Öte yandan zenginler yani aristokratlar zevk sefa lüküs içinde yaşıyorlardı. Yedikleri önlerinde yemedikleri arkalarındaydı. Akla hayale gelmiycek eğlencelerin yanı sıra dini bayramları da çok şatafatlı kutlarlardı. Noel bayramından bahsediyorum. Köşklerine, saray yavrularına koca koca çam ağaçları koyup süslerlerdi. Fakir halkın da canı çekiyordu, onlarda istiyorlardı ki bir çam ağaçları olsun. Diyceksinizki gitsin ormana tak tuk kesip getirsin çamını mamını. Ama öyle değil işte. Ormanın sahibisi var. Zengin soylu ailelerin ormanına girmek hele hele çam kesip getirmek çok zor. Kolay değil yani yakalandı mı oyuyorlar adamı.

Ama mafya (çam mafyası) bu işin üstesinden gelmişti. Özel ormandan çam aşırmanın bir yolunu bulmuştu. Bir alet geliştirmişlerdi onunla tereyağından kıl çeker gibi aşırıyorlardı. Size aleti anlatamam. Çünkü hiçbir yerde resmi falan yok. Anlatılanlara göre kocaman bir cımbız gibi bişey. Adı "kine". Toparlıyorum bu aletin uzun adı "çam aşırma kinesi". Görüyorsunuz değil mi? Kullandığımız her kelimenin her deyimin altında bişey yatıyor. İnsan "Vay anasını be!" demekten kendini alamıyor.

Otisbiraderlerim

Sevgili Otis Bey biraderim,

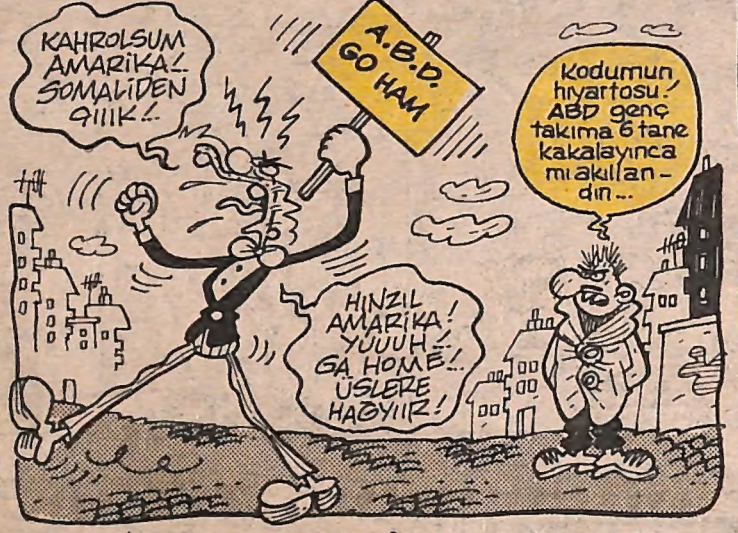
Şehir isimlerinin nereden geldiğini araştıran bir iki örneğine rastladım. Güzel şeyler. Ama benim de bu konulardaki araştırmalarım pek yabana atılacak gibi değildir. Örneğin ŞEREFLİKOÇHİSAR hakkında yaptığım araştırma sonucu oldukça ilginç şeyler öğrendim. Bu güzel beldemizin adı kılıbık bir erkekten gelmiş. Şöyle ki; Bu kentimizde Şeref adında kılıbık bir adam varmış. Karısı hiçbir işe elini sürmezmiş. Mesela kocasına "Şeref dolma sar" veya "Şeref sigara böreği sar" ya da "Şeref yün sar" dermiş. Bir de bu yörenin ünlü bir dolması varmış. Kendi aralarında bu dolmaya Likoçhi derlermiş. Tabii bizim cazgır kadın kocasına Şeref Likoçhi sar diye de bağırırmış. Bizim kıl Şeref, pardon kılıbık Şeref o kadar güzel Likoçhi yaparmış ki adı kısa zamanda bütün şehre yayılmış. Hem alay etmek için hem de dolmayı çok güzel yaptığı için herkes ona "Şeref Likoçhi sar da yiyelim" dermiş. Eh artık anlamışsındır. Daha sonra şehrin ileri gelenleri bu işi çok sevmişler ve "Yahu bizim şehrin adı niye Şeref Likoçhi Sar olmasın demişler. İyi bok yemişler. İşte o günden sonra bu şehrin adı Şerefli koçhisar olmuş. Eh biraz değişikliğe uğramış tabi. Valla ben de onların yabancısıyım. Yalancı ben.

Malik Kaan Çam/İST

YILMAZ ASLANTÜRK

MUHLİS BEY ve Yavum

MİTHAT



MAĞCERALARIM

Sombaharın ondördüydü. Hafif bir ahmakıslatan yağıyoldu. Epey ıslanmıştım. Olay yerisine geldiyimde cinayet bitmiş, herkes dağılmıştı. Doval olarak kaatil de yoktu. Maktül'ün sene-i devriyesi okunuyoldu. Tam bu sırada sol gözüm yerde elektrik düymesi kibi bişey gördü. Bu, katilin ceket düymesiydi. Telaşla kaçarken düşürtmüştü. Buna şüphe yoktu. Çümkü kaatil az ötöde düğmesi kopuk ceketine de düşürtmüştü. Azcık etrağfa göz atınca büyücek bir cüzdan buldum. Taha somra bunun bir fotoyraf albümü olduyunu çaktım. Albümde kaatilin çocukluk, sünnet, askerlik ve nikah fotoyrafları vardı. Bu sırada gözüme bir zarf ilişti. Zarfın içinden kaatilin cinağyeti itiraf ettiyi noterden tasdikli bir belge çıktı. Belgenin altında kaatilin adı soyadı, açık adresi yer alıyoldu. Bu bir ipuçu olabilirdi. Kaatil kaçarken bir de cinağyetin kuşe kağıta basılmış, lake kapaklı, 64 sayfa, renkli fotoromanını düşürmüştü. Büyük bir bulmaca ile kalşıkakşıyaydım. Birden beynimde bir kıvanç çaktı. Elimde kaatilin kartviziti de vardı...

Kartvizitindeki telefon numarasını ararsam bir iz bulabilirdim... Düşüncemi gerçekleştildim. Telefomu bir bayan açtı. Yumuşak bir sesle şunlalı söiledi: "Alov. Bem kaatilin karısıyım. Eşim şu anda banyoda tüfeklerini temizliyol. Bem de lavamak ile onun kanlı gömleklerini çitiliyolum. Bu akşam evdeyiz. Bekliyoluz, buyurun..." Anladıyım kadalı ile bu bir kadın sesiydi. Dananın kuyluğu kopmak üzeleydi. Bu şaşırtmacayı yutmadım. Saat sekizde Belgarat ormanına gittim. Geceyi oroda geçirdim... Hiçbir hareket olmadı. Ertesi gece Maslakta dolaştım. Yine bir şey olmadı... Birkaç gün somra evimin kapısısı üç kere çalındı. Açtıyımda eli pıçaklı fakak sevimli bir beyle karşılaştım. Adam: "Salak herif, kaatil benim. Bütün yasal işlemleri yaptırdım. Şu anda beni tutuklamış bulunuyolsun. Tek kelime söylersen aleyhine delil olur" dedi ve kendi kolunu benim kolama kelepçeledi. Merkeze dovru yola çıktık. Fakak hernasılsa tikkatsizliyim yüzünden adamı yolda kayboittum. Hala hayin katili elimden kaçırttıymayanar durulum.

HAVA DURUMUSU

Bu haftta tüm yurtlardda hava parçalı boyutlu olaçak. Fakak İstambul'da iki-üç bulut taha fazla olacak. (Minibüs-nimbüs sülüs.) Ankara'da nüfus yer yer otuz bine kadal düşecek hafta sonu tekral 10 milyara yükselecek.

İzmirdde dünya tutulmasısı olaçak ve çıplak ayakla izlenecek. Zağten memleket böyle böyle kalkınaçak iştte!..

LANSE SEDAT

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

HAYMINA SOKUŞTURUYİM HADİ BOYUMUZ KISA, EYVALLAH. PEKİ SAÇIM NİYE DÖKÜLÜYOR HA... ÜSTELİK Bİ DE SİVİLCELER...

Selam... İşte "Lanse Sedat" denilen zat-ı muhterem... Kendisi aşşalık duygu sundan sürüm sürüm sürünmekle meşgul...

Naapsin be zavallıcık... Aslında böyle bi sorunu olan garibanların kimisi iyiceme bi içine kapanır her şeye küser ya... kimileri de çok beğendikleri birine kapılanır... Onu orfalığa "lanse" edip dururlar...

İşte bizim Sedat böyle "Lanse" ci bi kimse... Lanse ettiği ise (eh ama yani Allah için aslanlar gibi) mahallenin en bi haso delikanlısı Aykut...

MERABA, VAAY AYKUT, YA YİNE GÖZ KAMAŞTIRIYOSUN LAN ALLAHSIZ, BUNE YAKIŞIKLILIK BE — ÇOCUKLAR YA BU ADAMLAN KAAT OYNANIR MI HİÇYA... PARANIZA YAZIK ABİ... GEÇEN GÜN...

YUKARKİ KAVEDE BÜTÜN KAVEYİ SIRAYA DİZDİ İNEK. ABİ BEN DE DAHİL...

-BEN Kİ GÜYA PİŞTİNİN ALLAHINI OYNARIM

ABİ, BU AYKUT'UN ÜSTÜNE Bİ ADAM DAA OLABİLEMEZ ABİ, İÇKİ ALEMİNDE VALLA BAK, CİDDİYİM... ABİ ADAM İKİ BÜYÜĞÜ DEVİRDİ, ÜSTÜNE 8 BİRA, ÜSTÜNE DE İKİ DUBLE VOTKA...

HAHA, BİZ YERLERDE SÜRÜNÜYORUZ. BU AYKUT ADİSİ HÂLÂ "HADİ ULAN AÇIK Bİ YER BULALIM DA İÇELİM" DİYO, İYİ Mİ?..

BEN BÖYLE Bİ ADAM GÖRMEDİM ABİ. YETER Kİ Bİ KARIYA GÖZ KOYSUN. İLLAKİ İŞİ BİTİRİR ABİ... HER KARIYA DA YÜZ VERMEZ HA...

AŞŞAA KUAFÖRDEKİ KARILARIN ALAYI BUNA HASTA...

AMA BU SIRF KILLIK OLSUN DİYE...

Yaa, İşte böyle yazık di mi zavallı Sedat... Aykut'un özel reklam şirketi olsa böyle mesai yapmaz abi, yalan mı?

SEDAT, İSTERSEN GEL, BEN MANİTANIN BİRİYLE BULUŞUCAM...

HA GELİCEN Mİ?

HAHA HAMFENDİ, BU AYKUT Bİ HAVASINDA OLSUN, AF BUYRUN, İNSANI ALTINA İŞETİR. VALLA BİLLA DİYORUM. BU ADİNİN ESPRİLERİNE DAYANILMAZ. AMA CANI İSTİYİCEK TABİ...

Bİ DE İNANILMAZ ADAM İŞLETİR RUHUNUZ DUYMAZ. BENİ BİLE KAÇ DEFA İŞLETTİ... ÖYLE ALIK GİBİ BAKIYORUM HA HA...

SOR ABİ, SEDAT GÖRDÜ İŞTE ORADAYDI NASI KIZ SEDAT?

ABİ HÜLYA AVŞAR FİLAN HAVA DİYORUM... NASTASYA KİNSKİ İLE KİM BASSINGER ARASI...

KIZ BUNA FENA YAZILMIŞ AMA HA...

Zavallı Sedat, Aykut neredeyse o da orada aynen... Yazık...

AY, ENSE NEFİS OLDU AYKUT. BÖYLE KALSIN ÇOK İYİ...

YA... YANDAN BAKINCA DA ÇOK HARİKA PARLIYOR.

Bİ DAA TARATSAK MI HAA... NE DERSİN.

Aykut'tan ilgili her bi şeyi, Aykut'tan bile daa bi iyi biliyordu, bizim garibanın... Vah vah...

YA AYKUT... BU DA FENA DİYİL DE... HANİ SENİN Bİ KARELİ GÖMLEĞİN VAR YA, KEŞKE ONU GİYSEYDİN. ÇOK ACAİP YAKIŞIYO BU MONTLA VALLA BAK.

HANGİ KARELİ YA... YEŞİL VAR, O MU?

YOK YA, YEŞİLİ DEMİYORUM... HANİ UÇUK SARI Bİ TANE VAR YA, KÜÇÜK KARELİ

HANGİSİ YA, BEN TAM HATIRLAMADIM...

Eh Sedat, Aykut'un her bi gömleğinin yok kılını tüyünü ezbere biliyordu da, Aykut onun ilgili bi giram bi şey biliyor muydu peki ha...

Yoo, ne gezer... Bi gün bizim zavallı Sedat kendine yeni bir mont almıştı...

Bizimki, yeni montunu giyip mahalleye öyle çıktı... Ama Aykut, hiçbi şeyin farkına varmadı tabii... Ulan Aykut, kendinden başka neyle ilgilenirsin ki, sen zaten salak herif ç. (Aa, bana nooluyo ki, ben ne sinirleniyorum şaniki... Teknik hata)

Abi herkes, her insan evladı bi parça iltifat ister... Yalan mı konuşuyorum... Amma durun bakalım... Bütün bu vaziyetin farkında olanlar, vaziyeti uzaktan kesenler yok değil di tabii... Sedat'ın yeni montuna Aykut'ün hiç bi şey demediğini de görünce...

Aralarında bi gıcıklık yaratmak için... İşe anında müdahele ettiler aynen... Zaten ne zamandır Aykut'u kıskanıp, havalarından da kıl kapıyorlardı...

OO VAAY SEDAT LAN MONT ACAİP AÇMIŞ HA... MAY İNEK SAÇLARINI DA FÖNLEDİN Mİ NAAPTIN, ÇOK YAKIŞMIŞ...

NOOLMUŞ, NOOLMUŞ, MONT MU ALMIŞ?

AA... CİDDİ MİSİN, HADİ CANUM...

VALLA BİLLA...

Ee, işte hayat böyledir, naapalım. Sen kendini lanse edeni bu kadar ihmal edersen, kurnazın biri gelir, elinden kapıverir...

Her neyse, bizim zavallı Sedat, iki kıytırık iltifata kanıp lanse ettiği kimseyi değiştiriverdi. (Naapsın garip canına takacaktı artık. Şimdi sırtları kamuran'i lanse ediyor...)

ABİ, BU KAMURAN GİBİ BİRİSİ OLABİLEMEZ ABİ. TİPİNDEN HİÇ BELLİ OLMUYOR, AMA KAVGASINDA BULUNDUM.

ELİNDE Bİ TARAK, YEDİ KİŞİYİ KOVALADI. ACAİP Bİ ŞİY...

Zavallı Aykut (Hata aslanlar gibi ama bi Allahın kulu da bakıp söylemezse bunu, neye yarar di mi...)

Aslına bakarsanız zaman kötü. Bizim Sedat'ın da ahlakı bozuldu. Eskiden hiç olmazsa Aykut'a saygıdan hayrandı... İnanarak övgüler yağdırıyordu...

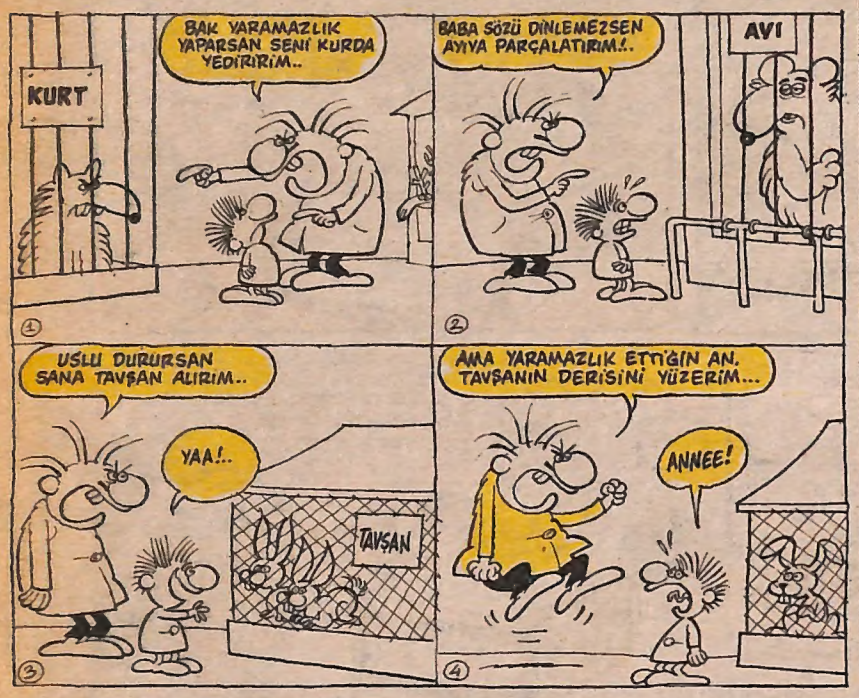
ABİ, KISA BOYLU, AMA BÖYLE ADAM GÖRMEDİM. ŞEYTAN TÜYÜ MÜ VAR NEDİR. GEÇEN GÜN GİDİYORUZ...

Ama şimdi bu herifleri öyle mi alış veriş için, İnanmadan... Yazık... Öv beni öveyim seni ayakları anlarsınız ya...

KIZ BUNA Bİ İŞ KOYDU. ACAİP KESİK ATIYO. BU İNEK KIZI GÖRMEZDEN GELİYO...

SAYİ Mİ, VALLA GÖRMEDİM

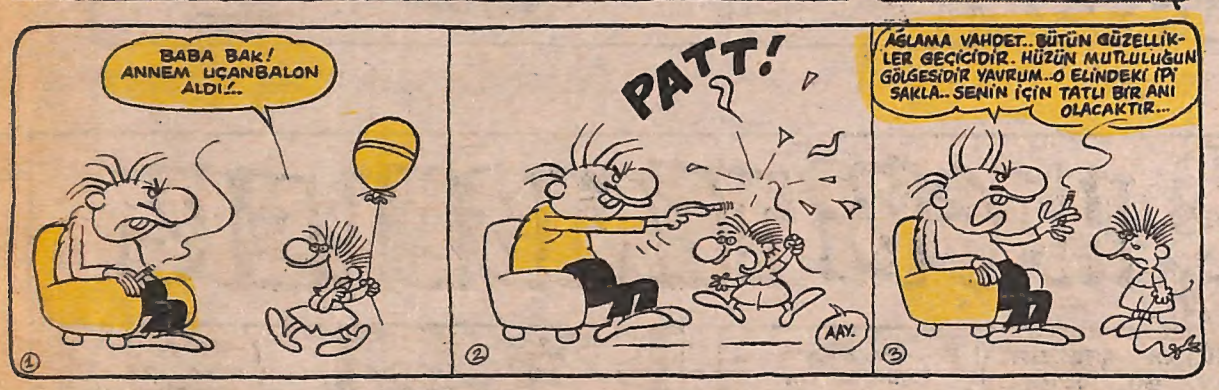
ZALAK MAHMUT



ÇOCUKLUĞUM!

Şimdiki sünepe çocuklara bir bakıyorum da, sabileri, gördükçe yüreğim cızz ediyor. Ne bir oyun sahası, ne bir gezi ne sağan kabuğuyla haşlanmış yumurta, ne bağ, ne bahçe... Neymiş efendi geç. Bunalar mantar misali bitiyor. Yollar, zehirli örümcekler ağ örer gibi!.. Kağır, kağır, kağır. Bir kameriye altına kurulup tarçın yudumlamak hulyalara karıştı.

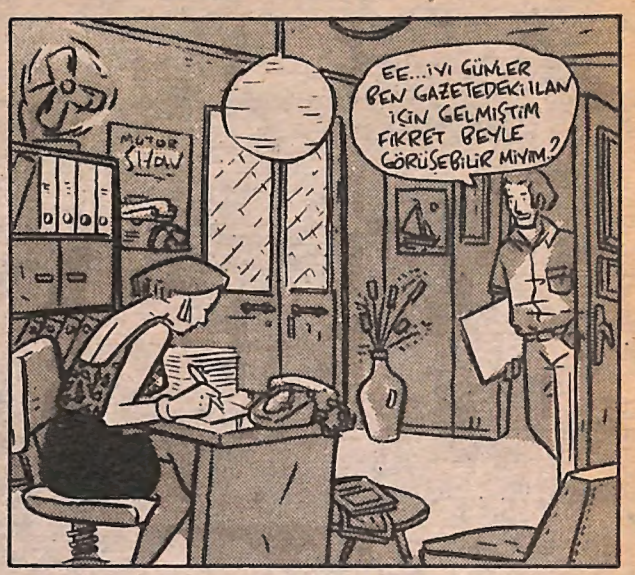
Bizim çocukluğumuzun İstanbul'u böyle mi idi. Hayıır. Bugünkü yığma beton Aksaray yemyeşiiil, upuzuuun bostanlardan geçilmezdi. Hevenk hevenk muzların mis gibi kokusu Gayrettepe'den duyulurdu. Balta girmemiş Kongo ormanları o devirdeki Maçka'nın yanında saksı fesleğeni gibi kalırdı. Kumkapı'ya inan çaylağın, Kuştepe'ye inen kurdun haddi hesabı yoktu. Kasap önlerinde süklüm püklüm, raşitik kendiler değiil, vaşaklar, sırtlanlar dolanırdı. Gülhane'den aslanlar kaçardı da ahalinin haberi olmazdı. Medeniyyet gelecek diye ödümüz patlardı. Şimdi birkaç büyüğümüzden başka kaç kişi kaldı bu zihniyette. Birkaç bakan, birkaç varlıklı şahsiyet.



TEKİN DUMAN

Başımdan geçti bunlar

Yazan-Çizen:
Yılmaz ASLANTÜRK



Sekreter kız durumu kurtarmak için "nişanlım" dediği için benim iş suya düştü. Ama yanık tenli sarışın bir manitam oldu. Ve devamı geldi. Okul gerekli kırtasiye malzemesini bürodan aşırıp bana getiriyordu. Ta ki ben bir reklam ajansına girip gerekli malzemeleri kendim aşırana dek sürdü bu ilişki.

Son

ZAİM ŞEVKİ

ÜF BEE... HELAL OLSUN ABLAMA. NASI DA ARAKLADI KERİZİ...

ABLA BEE! ENİŞTEM BİZİ NE ZAMAN ARABAYLAN GEZDİRİCEK?

ŞURAYA BAK. BU ARANCE KADRİYE KADAR HERGELE Bİ KIZ DAA ÇIKMADI MAALLEMİZDEN. BİLLA MİLYONER ÇOCUĞU NE BİÇİM KESTİ. HERİF BUNU ALIÇAKMIŞ DİYOLAR...

AY KIIZ! HEP DİSKOTEKLERE FİLAN GİDİP ŞEEDİYOLARMIŞ. NE KIRAL, (AY PARDON) NE GÜNAH BİLLA...

LAN KELEK, ARANCE KADRİYE BU MİLYONER HERİFİ ELİNDEN KAÇIRMAMAK İÇİN HER Bİ ŞEYİ YAPAR, EKMEK ÇARPSIN...

ŞİMDİK ACAİP KIYAK Bİ DÜMEN GELDİ AKLIMA. ÖNCE Bİ FOTOORAF MAKİNASI BULUP, BU ARANCE KADRİYENİN HAMAMA GİDECEĞİ GÜNÜ BEKLİİCEEZ...

İKİ GÜN BEKLEMEMİZE DEVDİ. İŞTE ARANCE KADRİYE, KARDEŞİYLEN HAMAMA GİDİYO. ŞİMDİK ACELE KADIN KILIINA GİRİCEEZ. KİH KİH...

İÇERDE ARANCE'NİN O BİÇİM Bİ RESMİNİ ÇEKİCEEZ...

AYOL KIZLAR, BİZ GELDİK...

KEH KEH, PİST KELEK. ARANCE İŞTE ORDA

LAN KELEK, BEN ŞİMDİ ARANCE'Yİ KESELERKEN ÇAKTIRMADAN RESMİMİZİ ÇEKİCEEN...

AY KARDİŞ, SIRTINI KESELİM. KEH KEH NOOLUCAK AYOL, NİYE ZAHMET OLSUN. SEVAPTIR BÖÖLE ŞEYLER ZATİ. HEPİMİZ KADIN MİLLETİYİZ ŞURDA, KAH KİH...

AA NOLUYO BE. İSTEMEZ DEDİK. BU KARI DELİ Mİ NE?

LAN KELEK, Bİ DE BENİ BEYENMEZSİN. BAK, SAYEMDE O BİÇİM GÖZ BANYOSU YAPTIN.

ŞİMDİK ARANCE'YE FENA HALDE ŞANTAJ YAPICAAZ. KİH KİH...

ÖHÖ ÖHÖ! ARANCE KADRİYANIM. BENİ HATIRLADINIZ MI? HANİ GEÇEN GÜN HAMAMDA SIRTINIZI KESELEMİŞTİM KİH KİH. Bİ ERKEKLEN ÇIRILÇIPLAK GÖRÜNDÜĞÜ NÜZ ŞU RESMİ, NİŞANLINIZA GÖSTERMEMİZİ İSTEMEZSİNİZ HER HALDEM. TABİYKİM Bİ YÜZ KAAT BU İŞİ HALLEDER.

VAY ALÇAKLAR!... ŞEY, ÖHÖ, TAMAM. SİZ BİRAZ DOLAŞIN ÖYLE GELİN. BEN PARAYI HAZIRLİM...

RESMİ YIRTIP KURTULURUM FİLAN SANMA. BİZDE DAA ALTI TANE VAR O RESİMDEN. KİH KİH...

AA, NOOLUYO LAN, NE ELLİYOSUNUZ? KARI MI ZANNETTİNİZ. EKMEK KURAN ÇARPSIN ERKEĞİM BEN!

OH ŞAPIRT BİLİYORUZ ŞEKERİM BİZ DE ERKEK ARKADAŞINIZ ZATİ.

KAÇILIN LAN, ÖNCE BEN GÖRDÜM. BEN DAA ÇOK ERKEK ARKADAŞIYIM...

ARANCE DOORU SÖÖLEMİŞ BİLLA. MALIN İYİSİNİ BİLİYO. BU HERİF ŞAHANE KARIYMIŞ ŞU BACAKLARA BAK...

AYOL SİZ DE KOŞUN. ŞU HERKESİN ELLEDİĞİ UZUN SAÇLI VAR YA... ASLINDA ERKEK KILIĞINDA GEZEN ŞAHANE FISTIK Bİ KARIDIR.

KENDİSİ EN SAMİMİ KIZ ARKADAŞIMDIR ŞAHSEN. İNANMAZSANIZ ŞU RESME BAKIN. HAMAMDA YIKANIRKEN ÇEKTİRMİŞTİK...

NAZLANDIINA BAKMAYIN, LAF ARAMIZDA, ERKEK DELİSİDİR. DAA ÇOK, ERKEKLERİN ARASINDA OLABİLMEK İÇİN ERKEK KILIINDA DOLAŞIR. KOŞUN... FIRSATI KAÇIRMAYIN...

ENGİN ERGÜNÜLTAŞ

KÖRELİ

BEHZAT TAŞ '93

HOŞGELDİN SALİH.! NASIL GEÇTİ GÜNÜN

BAŞBAKAN ECEVİT KABİNEYİ BUGÜN AÇIKLIYOR

SALİH AMCA KÖRE GAZİSİDİR. VE BU YÜZDEN YAŞAMI TEDİRGİNLİK VE KORKULARLA ÖRÜLÜYDU.. YILLARDAN 1974, GÜNLERDEN HERHANGİ BİRGÜN'Dİ.

BEN YATIYORUM, SİZ YİYİN YEMEĞİNİZİ!

BU AKŞAM KORKU FİLMİ VARMIŞ BABA!

-GEBERCEKSİN DOMUZ!

-IIAA! AA AAAH! AAAAAH!

-HEPSİNİ GEBERTTİK.

-Bİ TANE DAHA OLMALI

KÖRE ANILAR KOLAY KOLAY BIRAKMAZSALİH AMCANIN PEŞİNİ...

AAAAA AAH!.. YOOO!..

ERTESİ GÜN KABUSLARINI EVDE BIRAKIP ERKENDEN İŞE GİTTİ. ÖĞLE NAMAZINA DOĞRU KOMŞUSU ALİ ABİ SOKUN ETTİ..

SALİH USTA GEL BAK! BİR MİSAFİRİM VAR. DEDİKLERİNİ PEK ANLAMIYORUZ.

BİZİM KIZIN MEKTUP ARKADAŞIYMIŞ. AVRUPAYA GİDİYORMUŞ DA BİZE DE UĞRAMIŞ. ADI JUTSİU!..

HAY!

EH, YANİ OLACAK İŞ Mİ? SALİH ABİ KORELİYİ JAPON

HAYIIIR!.. HAAYIIIR!

..DAN AYIRABİLİR Mİ HİÇ?

SALİH ABİ, DUR Bİ DAKKA.. HAYALLAH NOOLUYOZ!

SONRA İŞLER TATLIYA BAĞLANDI. HÜNERLİ GENÇ JAPON ELEKTRONİK MELEKTRONİK MARİFETİYLE GÖNLÜNÜ ALDI SALİH AMCANIN

BRAVO SALİH AMCA, EN GÜZEL ŞEY DİYALOG DİMİ YA?

ULAN JUTSİU SEVDİM SENİ, HADİ SEREFE!.. DİNLE BAK BUGÜN KUNURİ DAĞLARINDA KAMPTAYIZ. BİRDEN

-SİZİN İCİKLER ÇOK SERT AMA YİNE DE GÜZEL.

SON

68.000 Harekâtı

6803 0

DİN!

DİN!

SADECE Bİ VİDAYMIŞ!..

KREEEEEK!

İŞTE ORDA!..

KRE

HAH HA! İŞİN BİTTİ...

KREEEE...

BİLGİSAYARI KURTARDINIZ DİMİ? SAĞLUN ÇOCUKLAR, BORCUMUZ NE KADAR?

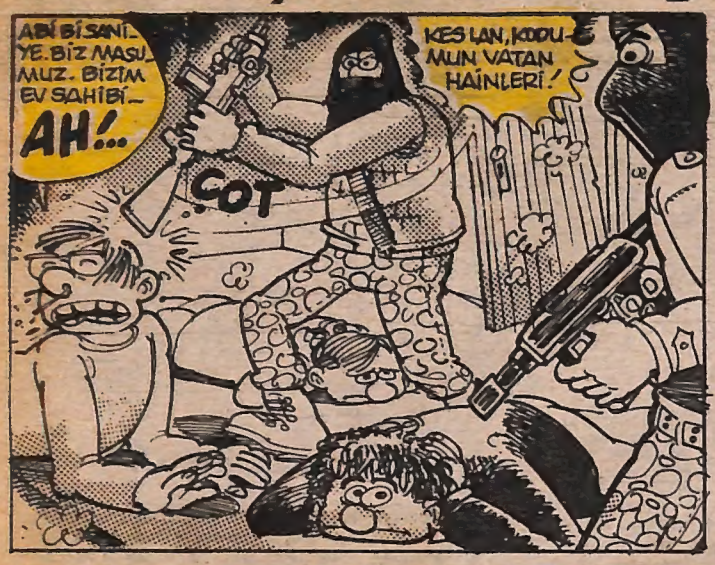
VALLA BU SEFERKİ VİRÜS BAYAĞI UĞRAŞTIRDI. Bİ KAĞIDINI ALIRIM...

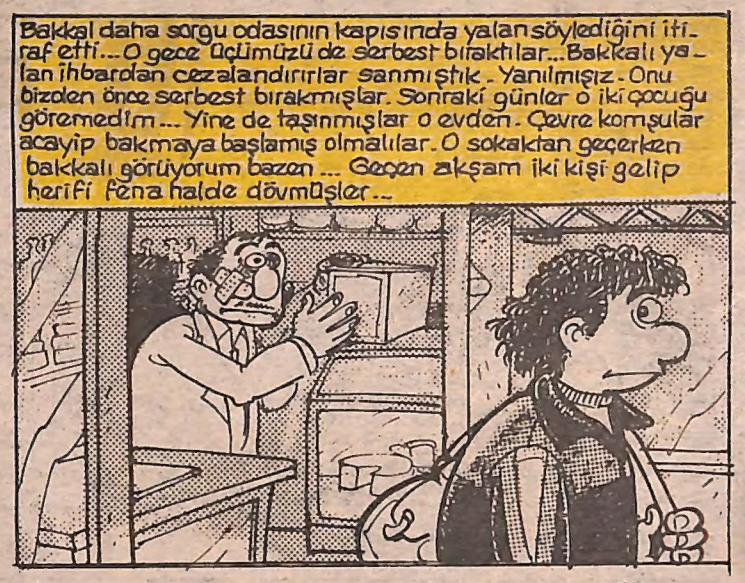
BİTER

ALPER OCAK (93)

Cihangir Günlüğü

ERDOĞAN DAĞLAR





SERTLEŞME ANI.

METİN FİDAN

EHLİYET SINAVI

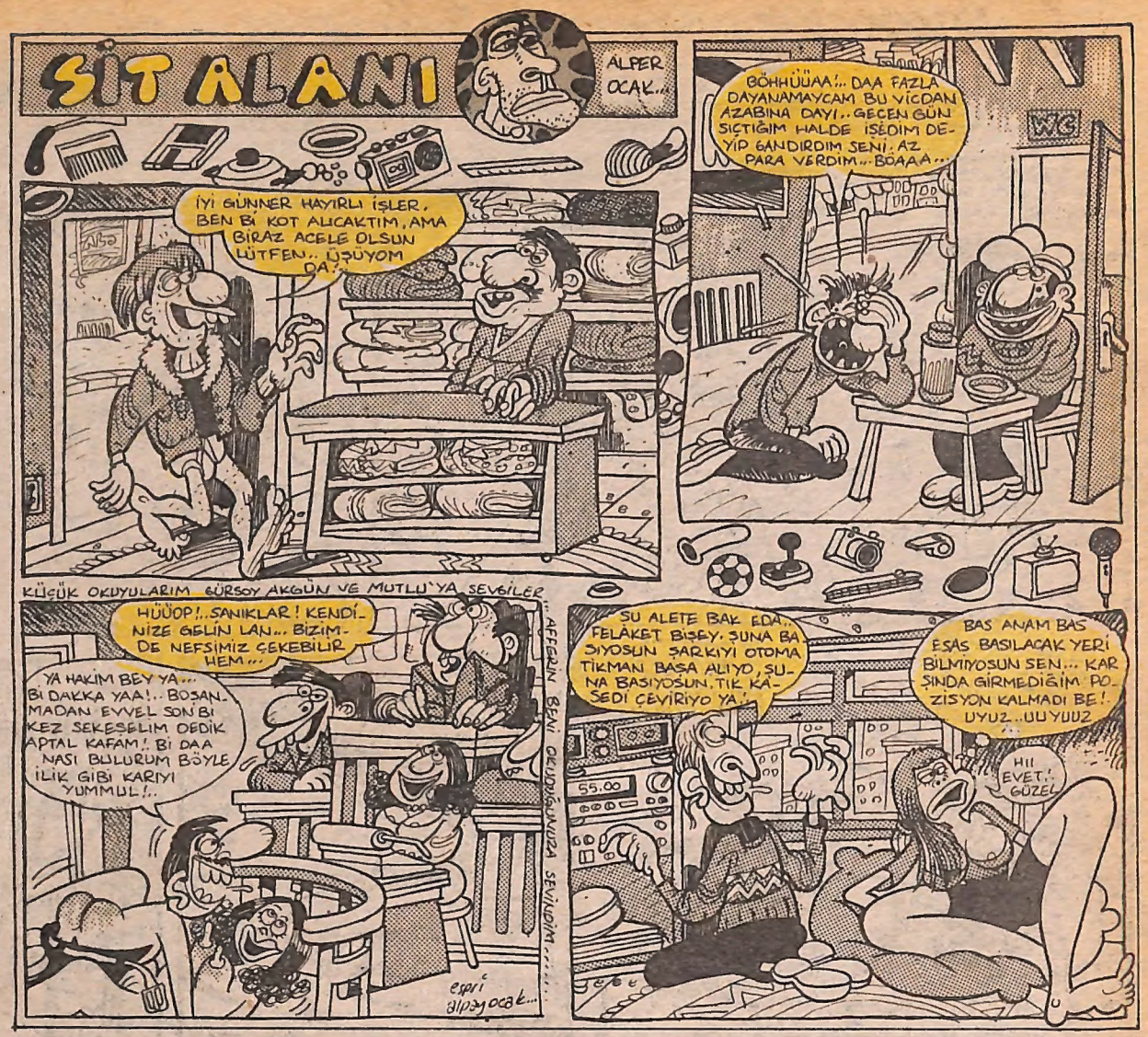
— Buyurun geçin otomobile beyefendi. Sınavda başarılar dilerim size...
— Mersi... Ne model oluyor bu silindir olarak?
— Ne gibi yani?
— Kadillak mı, Karavel mi ne yani?
— Ha markası, Doğan bu canım. Yerli... Buyrun...
— Rica ederim siz önden buyrun.
— Ben öbür kapıdan binicem beyefendi. Yanınıza oturucam. Siz direksiyonlu tarafa geçiceksiniz.
— Aaa... Size direksiyon kalmıyor hiç... Olur mu ama?..
— Geçin beyefendi... Geçin oturun lütfen..
— Kapı açılmıyor, balans ayarıyla ilgisi olabilir mi?
— Çekin kapıyı, kuvvetli çekin kendinize doğru.
— Ha, öyle ya.. Dışarı doğru açılıyor değil mi... doğru ya.
— Evet oturdum. Gidebiliriz memur bey..
— Kardeşim.. Siz kullanacaksınız arabayı. Anahtarı çevirin...
— Öyle ya.. Kilitli değil mi motor. Anahtar sağa mı dönüyor. Motoru kilit altında tutmak iyi fikir. Ortalık hırsızdan geçilmiyor di mi ama?.
— Çalıştırın arabayı.. Hadi... Yorgunum beyefendi.
— Çalışınca yorgunluğu alıyor mu bu kerata. Bıravo.
— Debriyaja basıcaksınız.
— Öyle mi afedersiniz. Basmam merak etmeyin. Gördüm debriyajı.. Tam da ayağının altındaymış. Uyarmasanız basacaktım tam üstüne. Yer döşemesi kalkmış sandım ben.

— Daha önce hiç bindiniz mi arabaya?
— Otobüsle Ankara'ya gidip geldim birkaç defa. Ama genellikle trene binerim. Daha rahattır. Yataklıya giderim. Burada yatak filan yok herhalde... Çarşaf marşaf hakgetire.
— Sinirlerim bozuluyor beyefendi... Tahammülüm kalmadı.
— Trafiğin yoğunluğundandır. Genelde şikâyetler trafikten oluyor... Bu arada kilidi açamadım. Bir çilingir falan çağırsak daha kolay olacak herşey.. Ne dersiniz...
— Hiçbirşey diyecek halim yok.. Vitesi boşa alın. Aynayı düzeltin... Lütfen... Çok rica ediyorum sizden.
— Öyle mi? Daha önce eve telefon etseydiniz keşke... Çıkarken aklıma gelmedi aynayı düzeltmek. Banyodaki aynayı mı diyorsunuz? Hay Allah...
— Hayır. Portmantonun boy aynasından bahsediyorum. Siz vitesi boşa alın.
— Ne tarafta kalıyor vitesi. Boşa aldım dolmadı, doluya koydum olmadı ha ha ha. Bu yuvarlak olan mı vites?
— O direksiyon beyefendi. Vites şu işte, sopa gibi olan.
— Boşa nasıl alınıyor. Arka koltuk boş oraya mı alayım.
— Siz şimdi ehliyet alabileceğinize inanıyor musunuz gerçekten...
— Hayır...
— Öyleyse niye boşuboşuna burda muhabbet ediyoruz?
— Benim ehliyetim var zaten. Kendime almıycam ehliyeti. Kendim için daha önce aldım da bunu da eşim için almak istiyorum. Sürpriz olsun dedim. Ehliyetler çok kolay veriliyor. Bunu biliyorum. Bu ehliyet işleri postayla halledilemez mi? Böyle git gel olmasa... Eve yollayamaz mısınız?
— Olabilir de birşeyi merak ettim ben. Trafik kazalarının artmasını neye bağlıyorsunuz?
— Sürücülerin alkol kullanmasına elbette... Esasında benzin kullandığını çocuklar bile bilir... Yanlış mıyım?

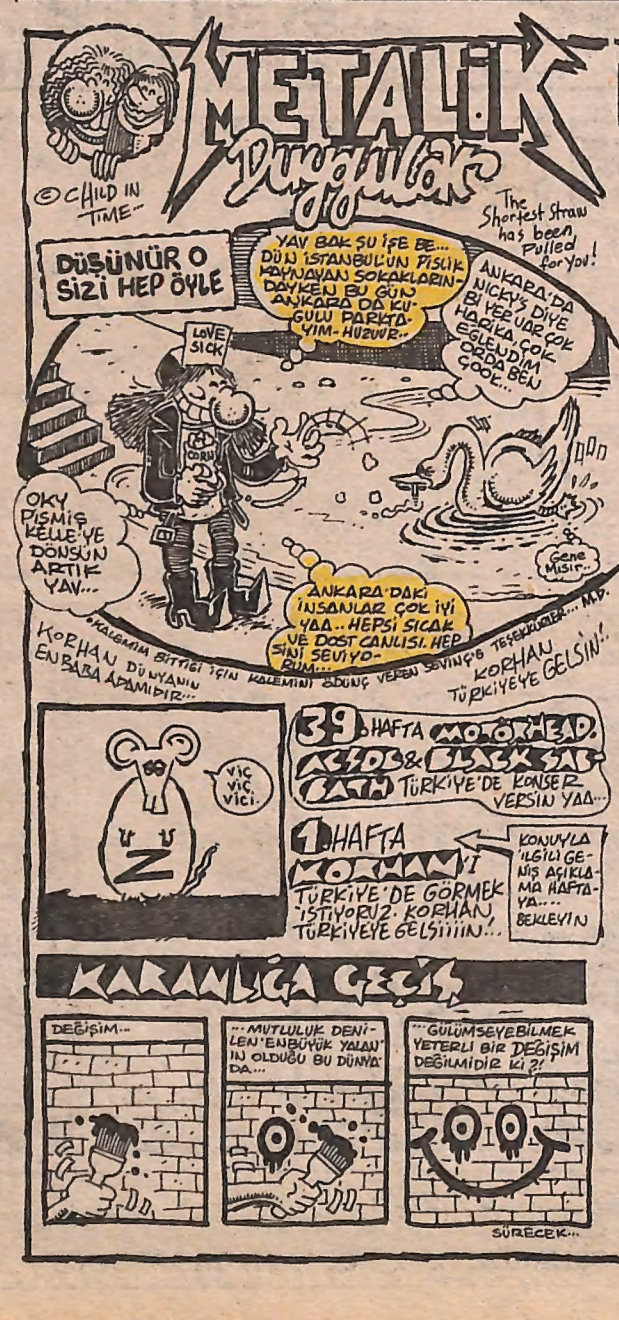
Behiç Pek

SİT ALANI

ALPER OCAK...

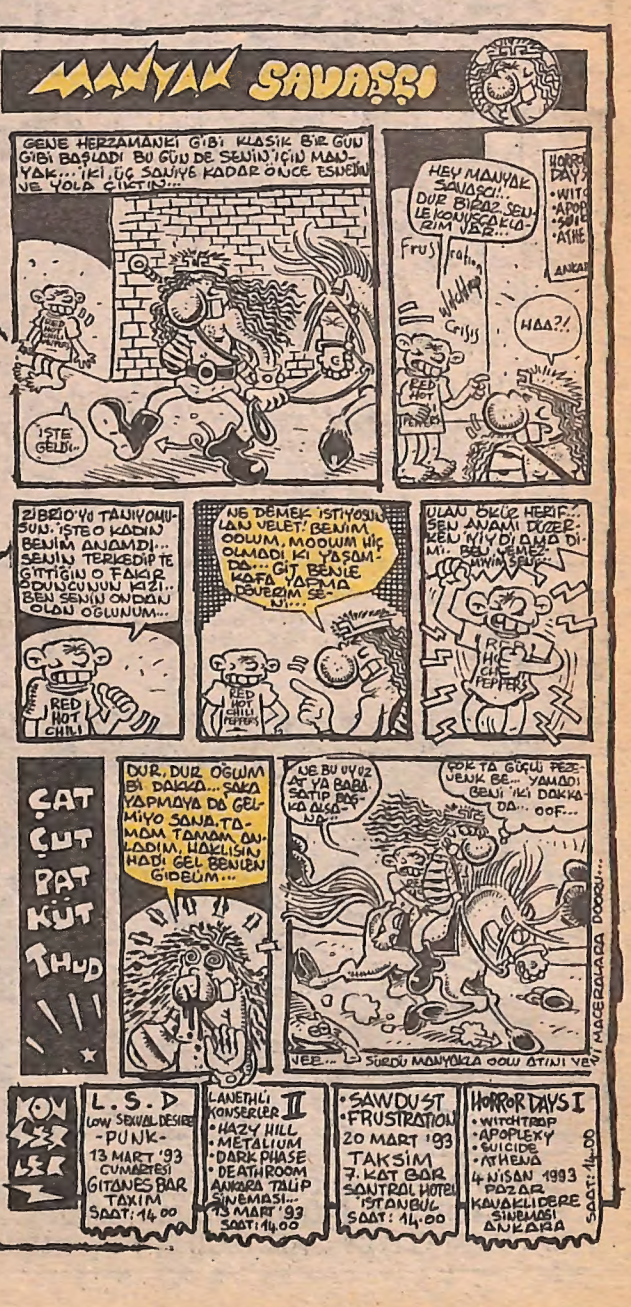


METALİK DÜŞÜNCELER



KARANLIĞA GEÇİŞ

MANYAK SAVAŞÇI



L.S.D	LANETLİ KONSERLER II	SAWDUST	HORROR DAYS I
Low Sexual Desire -PUNK- 13 MART '93 CUMARTESİ GİTANES BAR TAKSİM SAAT: 14.00	• HAZY HILL • METALIUM • DARK PHASE • DEATHROOM ANKARA TALİP SİNEMASI... 13 MART '93 SAAT: 14.00	• FRUSTRATION 20 MART '93 TAKSİM 7. KAT BAR SOUTROL HOTEL İSTANBUL SAAT: 14.00	• WITCHTROP • APOPLEXY • SUICIDE • ATHENA 4 NİSAN 1993 PAZAR KAVAKLIDERE SİNEMASI ANKARA SAAT: 14.00

BİR KONUUMUZ VAR..

- Bu haftaki konuumuz: Sayın Üçlü Priz... Efendim hoşgeldiniz!
- Hoşbulduk da, zor bulduk. Ne zor yerdeymiş bu stüdyo. Canım çıktı aramaktan. Tabelanız da yok...
- Birine sorsaydınız... Neyse, siktiredin. Programımızı taakip ediyo musunuz?..
- Tabii!.. Geçen hafta Sayın Kültablası ile yaptınız sohbeti izledim. Çok hoştu.
- Mersi... Eveet, ilk sorumu sorıyım: Nerden geldi aklınıza üçlü priz olmak?..
- Baba meslei. Babam uzatma kablosuydu. Onun yolundan gidiyim dedim.
- Siz, duvardaki asıl prize takılan bi üçlü prizsiniz. Yaani yerde durmuyosunuz. İşiniz daa zor di mi?..
- Gözel bi soru, teşekkür ederim. Evet, işimiz güç. Şimdi üç taane, fiş takma yerimiz var ya, bunların hepsi dolunca, duvardaki prize tutunamıyo, düşecek gibi oluyom. Allah seni inandırsın, bi günümüz olmuyo ki, telaşsız, korkusuz geçsin...
- Anlıyom, zor tabi... Üçlü priz olmasaydınız, ne olmak isterdiniz?..
- Zor bi soru. Sanırım, futbolcu olmak isterdim, ya da Sevilla olmak isterdim, Maradona gibi...
- Komik bi anınız var mı?..
- Oohoo, denizde kum, bende anı. Al işte bi taane: Şu anda bulunduun evin çocuu, teybini açtı bi gün müzik dinlemek için. Baktı, teybi çalışmıyo. Başladı sızlanmaya: Bozuldu müzik setim diye baarıyo. Ben olayı çaktım ama, bana fişi takmamış salak.
- Siz tabi duvardan seyrediyosunuz onu. Sizi hınzır!..
- Evet, aynen. Aynen hınzır diil, seyrettiim dooru yaani. Beni bi gülme tuttu, alamıyom kendimi... Çocuk saf bişii. Nası farketmiyo ki fişin takılı olmadını. Neyse efendim, Annesi girdi odaya, ve farketti durumu. Teybin fişini taktı hemen bana... O gün çok gülmüştüm...
- Evet, komik, bayaa komik.
- Tabi canım, komik. Yoksa anlatır mıyım?..
- En çok neyi çalıştırmayı seviyosunuz?..
- Ütüleri. Onların kabloları çok sevimli. Üzerimde haarika duruyolar.
- Anladım.
- Herşeyi anlıyosunuz. Leb?..
- Leblebi!..
- Haha hahaa!..
- Hahhahhaa!..
- Çok güzel gülüyosunuz...
- Bi üçlü priz olarak, sizde fena diilsiniz. Neyse, eşeen damına su kaçırmaylım. Son bi soru: Yenilere bi mesajınız var mı?
- Kendilerine güvensinler!..
- Nası yaani?.. Hangi konuda?..
- Her konuda!..
- Saçma. Bi üçlü priz nası güvenebilir ki.
- Lütfen!.. Sayın Kültablasıyla konuşurken bu kadar kabalaşmamıştınız...
- Pardon!.. Biraz hastayımda... Geldiiniz için teşekkürler...
- Boşver... Şey, para alcakmıyım ben şimdi.
- Ne parası delikgöz!.. Seni tanıttık, yetmiyo mu işte!..
- Baarma! efendi ol. Öylesine sordum ben.
- Pardon!.. Biraz hastayım da...
- Hastaysan doktora git...

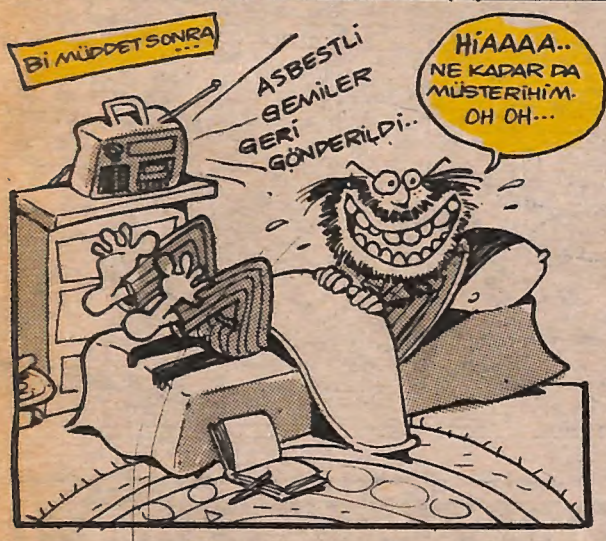
Metin Fidan

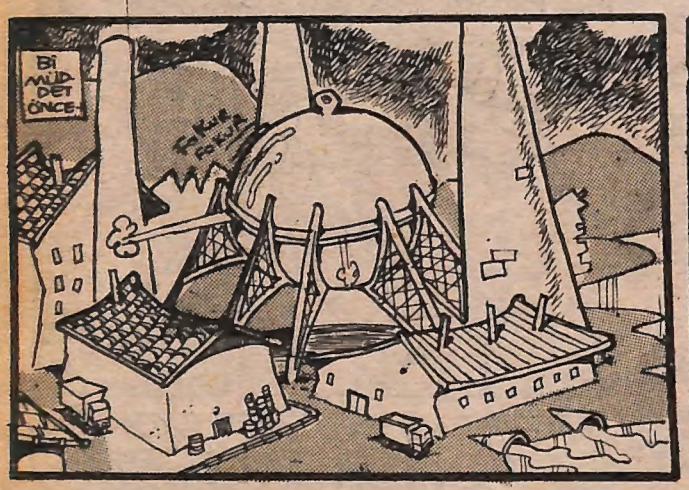
Behiç Pek

HASBİ TEMBELER

ÜÇ BOYUTLU Öyküler

NUH





SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. NURUOSMANİYE CAD, NO: 65/67, CAĞALOĞLU, İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 12 19 KKTC FİYATI: 4.500 TL.
12 MART 1993